

Musikproduktion – konstnärlig ljuddesign

Music Production – Artistic Sound Design

Kurskod: EG2029	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:11 (2020-03-31)	

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, konstnärlig ljuddesign, 5 hp (2001)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten utvecklar grundläggande kunskaper för att i musik- och ljudproduktioner kunna designa, editera och processa ljud med digitala verktyg. Studenten utvecklar också grundläggande kunskaper om, och praktiska färdigheter i, att producera musik med musikproduktionsprogram där ljuddesign är en del av produktionen. Slutligen utvecklar studenten i kursen också sin förmåga att diskutera och reflektera kring ljud och ljuddesign.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.

Innehåll

Kursen består av seminarier och workshops med övningsuppgifter baserade på vedertagna arbetsmetoder och aktuell forskning och inom området. Därtill kommer gestaltning av musikaliska idéer och konstnärligt uttryck inom ljuddesign. Därtill kommer även arbete med övningsuppgifter och egna produktioner. Studenten ges under kursen möjlighet till handledning.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap i hur olika Digital Audio Workstations (DAW) och andra digitala verktyg kan användas för att skapa och förändra ljud,
- redogöra för de möjligheter som olika digitala ljudverktyg ger,

Färdighet och förmåga

- visa färdigheter i att kunna välja rätt verktyg för specifika typer av ljuddesign för att förverkliga musikaliska visioner,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- skriftligt reflektera kring sin konstnärliga process.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänd kurs ”Digitala verktyg för musiker” (EG1901) vid KMH eller motsvarande.

Examination

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och konstnärligt gestaltande prov. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt