

Musikteori 3, klassisk och tidig musik

Music Theory 3, Classical and Early Music

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| Kurskod: DG8082 | Högskolepoäng (hp): 5 |
| Huvudområde: Musik | Ämnesgrupp: MU1 |
| Utbildningsnivå: Grundnivå | Fördjupning: G2F |
| Giltig fr.o.m.: Ht 2020 | Ändringsuppgifter: |
| Beslut: UFN 2020:14 (2020-04-09) | |

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, gehör, 2 hp (2001)
 - Praktisk och skriftlig redovisning, satslära, 3 hp (2002)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten uppnår utvecklade kunskaper och praktiska färdigheter i praxisrelaterad musikteori. Kunskaper i musikteori bidrar till studentens förståelse för musikens innehåll och struktur samt ger verktyg för instudering, gestaltning, improvisation, komposition och arrangering utifrån t.ex. följande litteratur: R. Jansson – U-B Åkerberg (1995) *Traditionell harmonilära, lärobok samt arbetsbok III*. Stockholm: KMH Förlaget

Kursen är en del av ämnet musikteori inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, klassisk musik (KKKK2) och inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, tidig musik (KKKT1).

Innehåll

Kursen innehåller:

Gehör:

- avancerade rytmer inklusive tonfall, artikulation och dynamik,
- tonal och fritonal melodik samt harmoniska förlopp,
- a vista-läsning, strukturlyssning och notering,
- praktiska och skriftliga övningar med utgångspunkt från musikexempel ur den klassiska repertoaren,

Satslära:

- harmonisk analys av repertoar från romantiken,



- harmonisering och stämföring i romantisk stil,
- komposition och arrangering,
- formanalys av harmonik och form i musik från romantiken.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa goda kunskaper om harmonik, satsteknik, stil och form i musik från romantiken,

Färdighet och förmåga

- visa utvecklade gehörmässiga färdigheter och förmåga till inre hörande,
- visa förmåga att skapa egen musik i romantisk stil,
- visa förmåga att analysera musik från romantiken med avseende på form och harmonik,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt granska konstnärliga kvaliteter i kompositioner och arrangemang samt värdera och förbättra det egna arbetet,
- visa ansvarstagande för den egna kunskapsutvecklingen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkända kurser Musikteori 1, klassisk och tidig musik (DG8080) och Musikteori 2, klassisk och tidig musik (DG8081).

Examination

Kursen examineras genom skriftliga prov, praktiska prov och skriftliga inlämningsarbeten.

Gehör:

- praktiskt prov ur den genomgångna repertoaren genom gestaltning av rytmiska, melodiska och harmoniska förlopp,
- skriftlig inlämning av noteringsuppgifter och strukturlyssningsuppgift.

Satslära:



- skriftligt prov i analys och formlära,
- redovisning av kompositions-/arrangeringsuppgifter som använder uttrycksmedel ur kursinnehållet,
- inlämningsuppgift i musikalisk analys.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygs-kriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt