



Instrumentation 1, dirigering

Orchestration 1, Conducting

Kurskod: DG8053	Högskolepoäng: 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)	

Moduler:

- Skriftlig och muntlig redovisning, instrumentation, 5 hp (1901)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten på grundläggande nivå ska kunna utveckla kunskap om instrumentens förutsättningar och möjligheter samt färdigheter i instrumentation för olika besättningar.

Kunskaper i instrumentation bidrar till studentens förståelse för verkets struktur och ger verktyg för instudering och gestaltning.

Kursen är en del av ämnet musikteori inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning kör (KKDK1) eller inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning orkester (KKDO1).

Innehåll

Kursen behandlar instrumentation med utgångspunkt från den klassiska repertoaren. Kursen innehåller:

- grundläggande kännedom om omfång, dynamik, transponering, klangfärg och uttrycksmöjligheter för de vanligaste stråk-, träblås-, brass- och slagverksinstrumenten,
- notation enligt vedertagen praxis för dessa instrument,
- instrumentationstekniker såsom fördubblingsteknik, unison instrumentation, ackordinstrumentation samt för- och bakgrunder,
- komposition/instrumentation för olika ensembler.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för funktion, register och andra egenskaper hos symfoniorkesterns instrument,
- visa förtrogenhet med instrumentens artikulationsmöjligheter och egenarter,



- visa kännedom om instrumentationspraxis ur ett historiskt perspektiv,
- visa förståelse för hur instrumentation kan användas som ett musikaliskt uttrycksmedel i kompositioner inom olika epoker,

Färdighet och förmåga

- komponera/instrumentera för ensembler med 4-8 instrument inom valfri genre,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att i instrumentationsarbetet göra bedömningar med hänsyn till konstnärliga aspekter såväl som praktiska förutsättningar hos instrumenten,
- visa förmåga att som dirigent värdera instrumentation, dess konstnärliga uttryck och tekniska nivå i aktuella verk.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning kör (KKDK1) eller till Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning orkester (KKDO1).

Examination

Kursen examineras genom skriftligt och muntligt redovisade arbetsuppgifter. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.