

## Kursplan

Introduktion till akademiska studier  
Introduction to Academic Studies

---

Kurskod: FG2051	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musikpedagogik	Ämnesgrupp: PE1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: GIN
Giltig fr.o.m.: Ht 2021	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2021:2 (2021-03-11)	

---

## Moduler

- Muntlig redovisning, filosofi, 2,5 hp (2101)
  - Skriftlig redovisning, akademiskt skrivande, 2,5 hp (2102)
- 

## Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå förståelse för filosofiska problem relaterade till musikområdet som rör förhållandet mellan språk, tanke och verklighet samt musik som kunskaps- och konstform. Studenten ska även uppnå förståelse för frågor som rör normer, värderingar och ideologier i förhållande till musikområdet samt grundläggande kunskaper i akademiskt skrivande.

Det innebär att kunna diskutera och reflektera över filosofiska problem relaterade till musikområdet och utveckla tekniker för akademiskt skrivande på grundnivå.

Kursen ingår i kandidatprogrammet musikpedagogik med inriktning musikterapi (KGTP1). Kursen kan även erbjudas som fristående och valbar kurs.

## Innehåll

Kursen ger studenten förutsättningar att skriftligt och muntligt kunna diskutera filosofiska frågor som har relevans inom musikområdet utifrån existentiella, värdefilosofiska, kunskapsfilosofiska samt etiska och moraliska perspektiv.

Kursen innehåller teoretiska och praktiska moment i form av seminarier, föreläsningar och skrivuppgifter med fokus på:



- för musikområdet relevanta filosofiska problem,
- akademiskt skrivande.

## **Mål**

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### **Kunskap och förståelse**

- muntligt redogöra för filosofiska problem med relevans för musikområdet,

### **Färdighet och förmåga**

- planera och utarbeta akademiskt hållen text,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- diskutera, reflektera och utveckla resonemang i filosofiska problem som aktualiseras inom musikområdet.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Grundläggande behörighet för högskolestudier.

## **Urval**

Om det finns fler behöriga sökanden än antal platser på kursen sker urval på grundval av 2/3 betyg och 1/3 högskoleprov.

## **Examination**

Kursen examineras genom:

- muntlig redovisning i grupp innehållandes resonemang över filosofiska problem som aktualiseras inom musikområdet,
- individuell skriftlig uppgift där studenten visar kunskap i akademiskt skrivande.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.