



## Musikteori och arrangering 4, musikproduktion

Music Theory and Arranging 4, Music Production

---

Kurskod: EG8033

Högskolepoäng: 5

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1F

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)

---

### Moduler:

- Skriftlig redovisning, musikteori och arrangering, 3,5 hp (1901)
  - Skriftlig redovisning, gehör, 1,5 hp (1902)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla fördjupade kunskaper och färdigheter i musikteori, vilket även innefattar arrangering och gehör. Kunskaper i musikteori bidrar till studentens förståelse för musikens innehåll och struktur samt ger verktyg för komposition, arrangering och improvisation. Kunskaper i musikteori utgör också en grund för att tillförlitligt kunna kommunicera musikaliskt innehåll i arrangemang, kompositioner och musikproduktioner till musiker och andra samarbetspartners.

Kursen är en del av utbildningens musikteoriområde inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, musikproduktion (KKMM2).

### Innehåll

Kursen innehåller:

- harmonilära,
- melodilära,
- rytmlära,
- musikanalys,
- musikalisk notation,
- musikarrangering,
- gehörsträning.
- gehörsbaserad ljudlära och teknisk lyssningsträning.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- visa fördjupade kunskaper i och fördjupad förståelse för vedertagen melodik, harmonik, och rytmik i musik från olika tidsepoker,
- visa fördjupade kunskaper i notation och arrangering utifrån vedertagna tekniker och modeller i musik från olika tidsepoker,



### *Färdighet och förmåga*

- visa gedigen färdighet och förmåga i arrangering och notskrift med lämpliga tekniker och arbetsverktyg,
- visa gedigen färdighet och förmåga där melodiskt, harmoniskt och rytmiskt gehör samverkar,
- visa gedigen färdighet och förmåga i gehörsbaserad ljudlära och teknisk lyssningsträning,

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- på en gedigen nivå reflektera kring konstnärliga kvaliteter och musikaliskt innehåll i såväl egna som andras kompositioner och arrangemang.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

### Behörighet

Godkända kurser Musikteori och arrangering 1, musikproduktion (EG8023) och Musikteori och arrangering 2, musikproduktion (EG8024).

### Examination

Kursen examineras genom skriftliga prov och redovisade inlämningsuppgifter. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

### Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.