



Musikteori 1, kandidat, klassisk musik, 10 högskolepoäng

Music Theory 1, Bachelor, Classical Music, 10 credits

Kurskod: DG0010

Utbildningsområde: Musik

Huvudområde: Musik

Högskolepoäng: 10

Utbildningsnivå: Grundnivå

Ämnesgrupp: MU1

Giltig fr.o.m.: Ht 2011

Fördjupning: GXX

Beslutad av: KU 2011:4

Senast ändrad:

Eventuell Oden-kod:

Prov och provkoder:

För alla utom Edsberg gäller:

- Gehör prov A, 2,5 hp (1001)
- Satslära A, 2,5 hp (1002)
- Gehör prov B, 1 hp (1003)
- Satslära B, 1 hp (1004)
- Musikhistoria prov, 3 hp (1005)

För profil Edsberg gäller:

- Musikteori prov A, 5 hp (1006)
 - Musikteori prov B, 5 hp (1007)
-

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- visa goda gehörmässiga färdigheter och förmåga till inre hörande,
- visa goda kunskaper om harmonik, satsteknik, stil och form i musik från barocken och wienklassicismen samt visa förmåga att skapa egen musik i samma stil,
- visa kunskap om den västerländska musikens plats och karaktär i relation till andra kulturers musik,
- kunna översiktligt redogöra för musiken och musikalivet under den västerländska antiken, medeltiden, renässansen och den tidiga barocken utifrån historiska, kulturanalytiska (inklusive den genusmässiga aspekten) utgångspunkter,
- uppvisa god kännedom om musikrepertoaren under de aktuella



tidsperioderna och inblick i de skilda uppförandepraktiska musiktraditionerna.

Innehåll

Kursen innehåller:

- Gestaltning av rytmer inklusive tonfall, artikulation och dynamik.
- Studium av tonal och fritonal melodik samt harmoniska förlopp.
- A vista-läsning, intonation och notering.
- Praktiska och skriftliga övningar med utgångspunkt från musikexempel ur den klassiska repertoaren.
- Harmonisk analys. Stämföring i traditionell sats. Kontrapunkt.
- Komposition och arrangering.
- Strukturlyssning, partiturläsning och formanlys av musikexempel med såväl traditionella formtyper (visor, danssatser) som mer utvecklade formtyper (menuett/scherzo, rondo, variationsformer, sonatform, aria, solo-konsert).
- Studium av relationen mellan ord och ton, versmått och rytm.
- En orientering om förutsättningarna för historisk musik som repertoarområde och subkultur i dagens musikliv.
- En översikt av musik och musikliv från de först stadssamhällena till omkring år 1700, med särskild hänsyn till:
 1. innebörden av att musiken har förflyttats från att vara en gehörsbaserad social process till att bli individuellt komponerade verk,
 2. förhållandet mellan gehörs kulturer och musik som bevarats i noter,
 3. genusperspektivet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Antagen till Kandidatprogram i musik, västerländsk klassisk tradition.

Examination

Gehör:

- Praktiskt prov ur den genomgångna repertoaren: gestaltning av rytmiska, melodiska och harmoniska förlopp.



- A vista-läsning.
- Inlämning av noteringsuppgifter.

Satslära:

- Skriftligt prov i harmonisk analys och stämföring.
- Redovisning av skriftliga övningar exemplifierande kursinnehållet.
- Inlämning av kompositions- eller arrangeringsuppgift.
- Skriftlig tentamen i formlära.

Musikhistoria:

- Skriftlig tentamen alternativt grupptentamen eller hemtentamen.

Kurskrav: Minst 80% närvaro på kursens seminarier.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.