

Utbildningsplan

Konstnärligt kandidatprogram i musik, svensk folkmusik, 180 högskolepoäng

Bachelor's Programme in Music, with a specialization in Swedish Folk Music, 180 higher education credits

Beslut

- Utbildningsnivå: Grundnivå
 - Huvudområde för examen: Musik
 - Beslutad av: UF-nämnden 2018:7 (2018-10-04)
 - Giltig fr.o.m.: Ht-19
 - Ändringsuppgifter:
 - Akademi: Akademin för folkmusik, jazz och musik- och medieproduktion
-

Behörighet och urval

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkända antagningsprov LS 13.1, LS 13.2, LS 13.3, LS 13.4 och LSC 2.3. Sökande placeras i urvalsgrupp efter det (de) instrument de gjort antagningsprov på. Urval sker på grundval av resultaten på LS 13.1 och LS 13.2. För information om provens innehåll, se provbeskrivning för programmet.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

Programbeskrivning

Syfte

Programmet vilar på konstnärlig grund och utgår från den svenska folkmusikens tonspråk och traditioner och syftar till att ge en kompetensprofil som skapar förutsättningar för att verka som frilansande musiker inom folkmusikgenren med ett brett verksamhetsfält som solist och ensemblemusiker, dansmusiker, arrangör, kompositör, teatermusiker m.m. men också inom andra närliggande musikaliska genrer.

Strävan är att utbildningsprogrammet ska stimulera utveckling av den studerandes konstnärliga profil på högsta nivå, och ge gedigen kunskap om och förberedelse för självständig verksamhet som frilansande musiker. Programmet ger stora möjligheter till både bredd och fördjupning.

Praktisk och teoretisk grund

Den konstnärliga grunden i utbildningen är baserat på den traditionella svenska folkmusikens stilistiska drag, både vad gäller spel/sångstil, interpretation, improvisation, komposition, arrangering, ensemblespel, dans och konceptuella utgångspunkter. Där ingår också genrekännedom, repertoarkännedom inom folkmusikens olika delar med fokus på konstnärlig utveckling genom spel/sång, teoretiska metoder och reflektion.

Den praktiska grunden utgörs av konstnärligt gestaltande studier fokuserade på fyra viktiga hörnstenar som sammantaget utgör en helhet: musikaliskt hantverk, konstnärlig utveckling, genrekännedom och reflektion i ett holistiskt perspektiv.

Innehåll

Utbildningens upplägg innebär konkreta studier inom följande integrerade ämnesområden där kompetens utvecklas som en konstnärlig helhet genom hela utbildningen: spel/sång på huvudinstrument, ensemble och arrangering, folksång, folkdans, folkmusikhistoria, folkmusikteori, improvisation, spel till dans, folksångensemble, entreprenörskap och frilanskunskap, digitala verktyg, konsertpraktik och klaviaturspel.

Utöver dessa delar ges studenten en möjlighet till egen fördjupning eller breddning i form av valbara kurser om 30 hp.

Kurser inom programmet

Se bilaga 1.

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa kunskap och förståelse inom området svensk folkmusik, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, områdets särskilda förutsättningar i fråga om genrens bredd, djup, tradition och förnyelse samt fördjupning inom området svensk folkmusik,

- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom svensk folkmusik med fokus på gehörsbaserade metoder för interpretation, skapande och reflektion,
- visa kunskap om och förståelse för aktuell forskning inom svensk folkmusik och sätta den i samband med den egna konstnärliga kontexten¹.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom området svensk folkmusik,
- visa förmåga att inom svensk folkmusik självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar,
- visa gedigna färdigheter vad gäller reflektion, personligt uttryck, musikaliskt hantverk samt konstnärlig excellens på sitt/sina instrument inom genrens olika stilar,
- visa god förmåga att kommunicera och samarbeta med andra,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att inom svensk folkmusik göra bedömningar med hänsyn till konstnärliga, samhällsliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för i allmänhet konstens, och i synnerhet musikens, roll i samhället,
- visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett normkritiskt, intersektionellt jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv i den musikaliska verksamheten, och

¹ Kännedom om forskningsläget inom folkmusikens område, bl.a. genom examensarbete inom stilanalys utveckla förmågan till reflektion; genom musikhistoria kopplat till fältstudier, där en lär sig om forskningsläget och att kunna sätta in sig själv och sitt eget musicerande i ett sammanhang.



- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.
-

Självständigt arbete

För att erhålla konstnärlig kandidatexamen skall studenten ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 hp inom fördjupningsområdet svensk folkmusik.

Examen

Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp
Degree of Bachelor in Music, 180 credits

Studenter som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

Övrigt



Bilaga 1. Kurser inom programmet

Kurser inom fördjupningsområde, totalt 110 högskolepoäng

Kurser inom fördjupningsområde	Kurskod	hp	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Huvudinstrument 1a, svensk folkmusik Main Instrument 1a, Swedish Folk Music	AG8020	10	10	-	-	-	-	-
Huvudinstrument 1b, svensk folkmusik Main Instrument 1b, Swedish Folk Music	AG8021	10	-	10	-	-	-	-
Huvudinstrument 2a, svensk folkmusik Main Instrument 2a, Swedish Folk Music	AG8040	10	-	-	10	-	-	-
Huvudinstrument 2b, svensk folkmusik Main Instrument 2b, Swedish Folk Music	AG8041	15	-	-	-	15	-	-
Huvudinstrument 3a, svensk folkmusik Main Instrument 3a, Swedish Folk Music	AG8060	15	-	-	-	-	15	-
Huvudinstrument 3b, svensk folkmusik Main Instrument 3b, Swedish Folk Music	AG8061	10	-	-	-	-	-	10
Ensemble och arrangering 1, svensk folkmusik Ensemble and Arranging 1, Swedish Folk Music	AG8022	15	7,5	7,5	-	-	-	-
Ensemble och arrangering 2, svensk folkmusik Ensemble and Arranging 2, Swedish Folk Music	AG8042	10	-	-	5	5	-	-
Självständigt arbete, svensk folkmusik samt utomskandinavisk folkmusik/utomeuropeisk konstmusik Independent Project, Swedish Folk Music and Folk Music (except Scandinavian) or Non-Western Art Music	AG8090	15	-	-	-	-	5	10

Övriga kurser, totalt 70 högskolepoäng

Övriga kurser	Kurskod	hp	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Musikteori 1, svensk folkmusik Music Theory 1, Swedish Folk Music	AG8023	10	5	5	-	-	-	-



Musikteori 2, svensk folkmusik Music Theory 2, Swedish Folk Music	AG8043	10	-	-	5	5	-	-
Digitala verktyg Digital Tools for Musicians	EG1901	5	5	-	-	-	-	-
Musikhistoria Music History	DG1902	5	-	5	-	-	-	-
Entreprenörskap i musik Entrepreneurship in Music	CG1903	5	-	-	5	-	-	-
Folkmusikens gehörsmetod Folk Music Orality Method	AG8080	5	2,5	2,5	-	-	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	5	-	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	5	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	-	5
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	-	5