

Kursplan

Ensemble 1, jazz
Ensemble 1, Jazz

Kurskod: BG8022	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter: Revidering UFN 2023:17 (2023-10-25), gäller fr.o.m. Ht 2024.
Beslut: UFN 2019:4 (2019-05-16)	

Moduler

- Praktisk redovisning A, ensemble, 2,5 hp (2301)
 - Praktisk redovisning B, ensemble, 2,5 hp (2302)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten på grundläggande nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna behärska en roll som instrumentalist i olika ensemblekonstellationer. Det inbegriper att tillsammans med de övriga ensemblemedlemmarna kunna skapa och förverkliga gemensamma konstnärliga tankar och idéer inom givna tidsramar samt utveckla den samspelsteknik och skicklighet som krävs för att gemensamt kunna gestalta den föregivna repertoaren. Kursen syftar också till att studenten utvecklar en bredare repertoarkännedom.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, jazz (KKJZ2).

Innehåll

Kursen är uppdelad i olika teman där varje tema representerar en fördjupning av olika estetiska förhållningssätt till en specifik repertoar inom jazztraditionen. Varierat ensemblespel sker med fokus på form, dynamik och samspel. Inom kursen ges även möjlighet för studenterna att få kompositioner och arrangemang, vilka gjorts inom ramen för andra kurser, spelade och analyserade av ensemblegruppen.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa grundläggande kunskaper i den genomgångna repertoaren,
- visa kunskap om och förståelse för olika ensemble- och samspelsformer inom genren,

Färdighet och förmåga

- visa skicklighet i ensemblespel på sitt huvudinstrument avseende såväl noterad som improviserad musik,
- visa grundläggande förmåga avseende improvisation och interpretation inom olika stilar av jazz,
- visa grundläggande förmåga att kommunicera sina musikaliska idéer inom givna tidsramar,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över och diskutera sitt eget och andras musikaliska förhållningssätt och hur det samverkar till ett gemensamt konstnärligt framförande,
- visa grundläggande förmåga till diskussion/kommunikation med andra kring jazzensemblens roll och möjligheter i olika sammanhang,
- kritiskt analysera och identifiera sitt behov av kunskapsutveckling inom ensembleområdet,
- visa grundläggande förmåga att beakta ett jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv inom olika ensemblekonstellationer.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, jazz (KKJZ2) vid KMH.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av de olika proven.



I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Kurskrav

Obligatorisk närvaro. För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs ett godkänt betyg på examinationsuppgifterna samt fullgjord närvaro om minst 80% på varje enskild ensembleaktivitet. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt