

## Kursplan

Ensemble 3, jazz  
Ensemble 3, Jazz

---

Kurskod: BG8034	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2019:4 (2019-05-16)	Revidering UFN 2021:2 (2021-02-23), gäller fr.o.m. Ht 2021.
	Revidering UFN 2023:17 (2023-10-25), gäller fr.o.m. Ht 2024.

---

## Moduler

- Praktisk redovisning A, ensemble, 2,5 hp (2301)
  - Praktisk redovisning B, ensemble, 2,5 hp (2302)
- 

## Syfte

Kursen syftar till att studenten på utvecklad nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna behärska en roll som instrumentalist i olika ensemblekonstellationer. Det inbegriper att tillsammans med de övriga ensemblemedlemmarna kunna skapa och förverkliga gemensamma konstnärliga tankar och idéer inom givna tidsramar samt utveckla den samspelsteknik och skicklighet som krävs för att gemensamt kunna gestalta den föregivna repertoaren. Kursen syftar också till att studenten utvecklar en utvecklad repertoarkännedom.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, jazz (KKJZ2).

## Innehåll

Kursen är uppdelad i olika teman där varje tema representerar en fördjupning av olika estetiska förhållningssätt till en specifik repertoar inom jazztraditionen. Varierat ensemblespel sker med fokus på form, dynamik och samspel.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### Kunskap och förståelse

- redovisa välgrundade kunskaper i den genomgångna repertoaren,
- visa utvecklad kunskap om och förståelse för olika ensemble- och samspelsformer inom genren,

### Färdighet och förmåga

- visa utvecklad skicklighet i ensemblespel på sitt huvudinstrument avseende såväl noterad som improviserad musik,
- visa prov på utvecklad förmåga avseende improvisation och interpretation inom olika stilar av jazz,
- visa utvecklad förmåga att kommunicera sina musikaliska idéer inom givna tidsramar,

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt reflektera över och diskutera sitt eget och andras musikaliska förhållningssätt och hur det samverkar till ett gemensamt konstnärligt framförande,
- visa utvecklad förmåga till diskussion/kommunikation med andra kring jazzensemblens roll och möjligheter i olika sammanhang,
- på ett självständigt sätt kritiskt analysera och identifiera sitt behov av kunskapsutveckling inom ensembleområdet,
- visa utvecklad förmåga att beakta ett jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv inom olika ensemblekonstellationer.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, jazz (KKJZ2) vid KMH.

## Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av de olika proven.



I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

### **Kurskrav**

Obligatorisk närvaro. För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs ett godkänt betyg på examinationsuppgifterna samt fullgjord närvaro om minst 80% på varje enskild ensembleaktivitet. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

### **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

### **Övrigt**