

Kursplan

Jazzharmonilära 1 Jazz Harmony 1

Kurskod: BG8027	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter: Revidering UFN 2023:17 (2023-10-25), gäller fr.o.m. Ht 2024.
Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)	

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, jazzharmonilära, 3 hp (2301)
 - Praktisk redovisning, jazzharmoniläraensemble, 1 hp (2302)
 - Praktisk redovisning, piano bruksspel, 1 hp (1902)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten på grundläggande nivå ska utveckla kunskaper och färdigheter i jazzharmonilära och komposition samt färdigheter i pianospel.

Kunskaper i jazzharmonilära bidrar till studentens förståelse för jazzmusikens innehåll och struktur samt ger verktyg för instudering, gestaltning, improvisation och komposition.

Kursen är en del av ämnet musikteori inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, jazz (KKJZ2).

Innehåll

Kursen innehåller analys och komposition av musik innehållande dur och molltonalitet och innehållande subdominantmoll, sekundära dominanter, substitutdominanter, bluesharmonik, dimackord, modala skalor samt altererade skalor för dominantackord. Därtill kommer pianospel på grundläggande nivå.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för relevanta former och principer inom jazzharmonilära,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att improvisera, komponera och analysera musik i olika stilar inom jazztraditionen,
- visa förmåga att beskriva olika harmoniska och melodiska förlopp utifrån adekvata metoder,
- visa färdigheter i pianospel på grundläggande nivå,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera konstnärliga kvaliteter i kompositioner och arrangemang samt värdera det egna arbetet och ge förslag på hur arbetet kan förbättras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, jazz (KKJZ2) vid KMH.

Examination

Kursen examineras med skriftliga inlämningsuppgifter inbegripet slutuppgift bestående av partitur i notskrivningsprogram samt inspelat arrangemang med jazzensemble. Därtill kommer konstnärligt gestaltande prov i piano. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Kurskrav

Obligatorisk närvaro. För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs ett godkänt betyg på examinationsuppgifterna samt fullgjord närvaro om minst 80% av all undervisning. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:



U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt