

Kursplan

Projekt 3: Interdisciplinärhet med publiken och andra mottagare i centrum

Project Lab 3: Interdisciplinarity with the Audience and other Recipients in the Center

Kurskod: DA6005	Högskolepoäng (hp): 15
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2024	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:3 (2023-04-27)	

Moduler

- Skriftlig inlämningsuppgift och muntlig redovisning av utvecklad projektplan, 1,5 hp (2301)
 - Praktisk och muntlig redovisning av genomfört projekt, 12 hp (2302)
 - Skriftlig inlämningsuppgift av genomfört projekt, 1,5 hp (2303)
-

Syfte

Kursens syfte är att utveckla studentens förmåga att genomföra konstnärliga projekt med publiken och andra mottagare i centrum. Utöver den traditionella synen på publiken som mottagare inkluderar kursen olika former av interaktion med publik och mottagare. Detta inbegriper även andra kontaktpunkter i det konstnärliga arbetet såsom förläggare, producenter och andra verksamma i musikbranschen. Konstnärliga val påverkar och påverkas av omvärlden och kursen syftar till utvecklad medvetenhet och en hållbar relation till alla olika parter i det konstnärliga arbetet. Kursen berör därigenom även kunskap kring hållbarhet i yrkeslivet. Detta sker genom att studenten, med interdisciplinära arbetssätt och metoder, genomför ett självvalt projekt som är utforskande och har ett uttalat publik- och mottagarperspektiv.

Kursen är en del av utbildningens fördjupningsområde och den tredje av fyra projektkurser inom det konstnärliga masterprogrammet AIM. Undervisning i kursen sker genom seminarier och individuell handledning.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- fördjupning i interdisciplinära metoder med särskilt fokus på mediekritiska och kommunikationsteoretiska perspektiv med avseende på publik och mottagare,
- fördjupning i etiska förhållningssätt i konstnärligt skapande med särskilt fokus på publik, mottagare och jämställdhet,
- genomförande och dokumentation av arbetsprocess av egen konstnärlig produktion,
- individuell konstnärlig handledning av egen konstnärlig produktion,
- grupphandledning av gemensam konstnärlig produktion.

Utöver de obligatoriska moment som ingår har varje kursdeltagare möjlighet att fördjupa sig i självvalt område. Det konstnärliga arbetet sker parallellt med det reflekterande och dokumenterande under ledning av utsedd handledare samt under vägledning av konstnärlig huvudlärare. I seminarieform träffas studiegruppen regelbundet i syfte att dela kunskap kring pågående projekt.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- ha fördjupad praktisk kunskap om metoder för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer i interdisciplinära projekt,
- ha fördjupad kunskap om hur interdisciplinära praktiker kan användas i konstnärlig verksamhet där mottagaren och publiken står i centrum,

Färdighet och förmåga

- utvecklad förmåga till reflektion över hur interdisciplinära metoder samt mediekritiska och kommunikationsteoretiska perspektiv kan användas inom musik med tydlig relation till mottagaren och publiken,
- visa utvecklad färdighet och förmåga att genomföra kvalificerade konstnärliga projekt inom givna tidsramar,
- visa förmåga att med ett personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer och självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem i konstnärliga projekt i relation till mottagaren och/eller publiken,
- visa god förmåga att kritiskt reflektera över sitt eget och andras arbete,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa utvecklad insikt om konstens roll i samhället och förmåga att värdera interdisciplinära projekt i musik där mottagaren av den egna konstnärliga produktionen står i centrum,
- visa utvecklad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå.

Examination

Kursen examineras genom:

- muntliga redovisningsuppgifter,
- skriftliga inlämningsuppgifter,
- praktisk redovisning.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygsriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygsriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt