

## Kursplan

### Projekt 1: Musik i interaktion med teknik Project Lab 1: Music in Interaction with Technology

---

Kurskod: DA6003	Högskolepoäng (hp): 15
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2024	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:3 (2023-04-27)	

---

## Moduler

- Skriftlig inlämningsuppgift och muntlig redovisning av utvecklad projektplan, 1,5 hp (2301)
  - Praktisk och muntlig redovisning av genomfört projekt, 12 hp (2302)
  - Skriftlig inlämningsuppgift av genomfört projekt, 1,5 hp (2303)
- 

## Syfte

Kursens syfte är att utveckla studentens förmåga att i ett självvalt konstnärligt projekt utforska relevant teknologi på ett nyskapande sätt. I kursen är det studentens förhållningssätt till tekniken som står i centrum.

Kursen är en del av utbildningens fördjupningsområde och den första av fyra projektkurser inom det konstnärliga masterprogrammet AIM. Undervisning i kursen sker genom seminarier och individuell handledning.

## Innehåll

Kursen innehåller följande:

- fördjupning av konstnärliga och interdisciplinära projektmetoder, inklusive övningar i interdisciplinärt konstnärligt skapande,
- fördjupning av etiska förhållningssätt i konstnärligt skapande i interdisciplinära projekt,
- individuell konstnärlig handledning av egen konstnärlig produktion,
- grupphandledning av gemensam konstnärlig produktion,
- produktion av terminsrapport.

Utöver de obligatoriska moment som ingår har varje kursdeltagare möjlighet att fördjupa sig i självvalt område. Det konstnärliga arbetet sker parallellt med det reflekterande och dokumenterande under ledning av utsedd handledare samt under vägledning av konstnärlig huvudlärare. I seminarieform träffas studiegruppen regelbundet i syfte att dela kunskap kring pågående projekt.

## **Mål**

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### **Kunskap och förståelse**

- visa praktisk kunskap om metoder för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer i interdisciplinära projekt,
- visa förståelse för hur användningen av teknik kan utveckla nya och egna uttryckssätt inom det egna området,

### **Färdighet och förmåga**

- visa förmåga till reflektion över hur interdisciplinära projektmetoder kan användas inom musik,
- visa färdighet och förmåga att genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa insikt om hur interdisciplinära projekt i musik och annan konstnärlig verksamhet där teknik har en bärande funktion kan ha betydelse för hur konstens roll i samhället kan utvecklas.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå.

## **Examination**

Kursen examineras genom:

- muntliga redovisningsuppgifter,
- skriftliga inlämningsuppgifter,
- praktisk redovisning.



Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**