

## Kursplan

### Interdisciplinära praktiker och metoder Interdisciplinary Practices and Methods

---

Kurskod: DA6001	Högskolepoäng (hp): 7,5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2024	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:3 (2023-04-27)	

---

## Moduler

- Skriftlig inlämningsuppgift på interdisciplinära arbetssätt, 2,5 hp (2301)
  - Skriftlig inlämningsuppgift och muntlig presentation på reflekterande arbete, 2,5 hp (2302)
  - Praktisk redovisning om förmåga att använda interdisciplinära metoder i musik, 2,5 hp (2303)
- 

## Syfte

Kursens syfte är att ge studenten en introduktion på avancerad nivå till interdisciplinära arbetssätt och metoder med relevans för projektkurser, andra fördjupande kurser och det självständiga arbetet (examensarbetet) som följer längre fram under utbildningens gång. Utgångspunkten för begreppet interdisciplinärhet är de olika sätt som konstnärlig praktik kan fördjupas, förändras, utvecklas och problematiseras genom mötet med andra praktiker såsom tekniska, vetenskapliga, sociala och politiska, samt hur de konstnärliga metoderna i sin tur också kan påverka dessa. Här ingår även interdisciplinärhet som ett verktyg för att utveckla kunskapen om genus och samhälleliga maktrelationer. Dessutom är ett viktigt delsyfte att studenten utvecklar sin kompetens att i skrift rapportera om och reflektera över de kunskaper, färdigheter och förmågor som utvecklats under kursens gång.

Kursen är en del av utbildningens fördjupningsområde inom det konstnärliga masterprogrammet AIM.

## Innehåll

Kursen innehåller följande:

- introduktion till interdisciplinära arbetssätt och metoder i teori och praktik,
- introduktion till att praktiskt använda interdisciplinära metoder i musik,
- introduktion till metoder för dokumentation av arbetsprocess,
- introduktion till skriftligt reflekterande arbete.

Det reflekterande, dokumenterade arbetet sker parallellt med det konstnärliga arbetet under ledning av utsedd handledare.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### Kunskap och förståelse

- visa teoretisk kunskap om komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom interdisciplinär verksamhet,
- visa förståelse för interdisciplinära praktiker och metoder inom olika musikaliska praktiker och konstnärlig verksamhet,

### Färdighet och förmåga

- visa förmåga att använda interdisciplinära metoder i musik,
- visa färdighet och förmåga att genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar,

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa insikt om och förtrogenhet med hur interdisciplinära praktiker och metoder kan användas för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer i mötet mellan musik och andra discipliner,
- visa grundläggande förmåga att bedöma hur samhällliga och etiska aspekter behöver beaktas i interdisciplinära och konstnärliga projekt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå.

## Examination

Kursen examineras genom:



- skriftliga inlämningsuppgifter,
- muntlig presentation,
- praktisk redovisning.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**