

Kursplan

Självständigt arbete, musikteori
Independent Project, Music Theory

Kurskod: DA7020	Högskolepoäng (hp): 30
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A2E
Giltig fr.o.m.: Ht 2024	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:7 (2023-11-09)	

Moduler

- Delredovisning av självständigt arbete, 10 hp (2301)
 - Praktisk, skriftlig och muntlig redovisning, 20 hp (2302)
-

Syfte

Kursen ingår i fördjupningsområdet för det konstnärliga masterprogrammet i musikteori. Syftet är att studenten fördjupar sitt musikteoretiska kunnande genom självständigt konstnärligt arbete och reflektion kring konstnärliga gestaltungsproblem med inriktning mot musikteoriens betydelse för ett eller flera av dessa delområden: interpretation, komposition och arrangering.

Det självständiga arbetet ska innehålla en konstnärligt gestaltande del och en skriftlig reflekterande del. Det självständiga arbetet ska vara utforskande och genomföras med fokus på att undersöka hur musiken kan gestaltas, med musikteori som grund och verktyg, i relation till tonsättarens eller tolkarens verksamhet.

I det självständiga arbetet ska studenten tillämpa kunskap från tidigare forskning liksom erfarenheter från tidigare kurser för att visa utvecklad kommunikativ kompetens att i skrift beskriva och reflektera över de kunskaper, färdigheter och förmågor som utvecklats genom det självständiga arbetet.

Det självständiga arbetets ämne väljs och utformas av studenten, i dialog med handledare, kursansvarig och examinator.

Utbildningsprogrammets övriga kurser innehåller moment som på olika sätt förbereder inför det självständiga arbetet, utifrån examensordningens examensmål och med särskilt fokus på kunskaper inom fördjupningsområdet musikteori. En forskningsförberedande kurs om 10 hp, som är placerad utanför det självständiga arbetet, syftar till att inför det självständiga arbetet stärka studentens kunskaper kring forskning.

Innehåll

Kursen innehåller självständigt konstnärligt arbete och reflektion kring konstnärliga gestaltungsproblem med inriktning mot musikteoriens betydelse för ett eller flera av dessa delområden: interpretation, komposition och arrangering.

Kursen innehåller även följande:

- planering av självständigt arbete,
- genomförande och dokumentation av självständigt arbete,
- ventilering av självständigt arbete.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa fördjupade kunskaper inom ett avgränsat område av ämnet,
- visa kunskap och förståelse inom musikteori i allmänhet, samt ha fördjupad kunskap i den konstnärliga processen och de egna arbetsmetoderna i synnerhet,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att självständigt skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer samt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltungsproblem,
- kunna tillgodogöra sig, kritiskt värdera och använda material från forskning och utvecklingsarbeten i musikteori,
- visa förmåga att utifrån tidigare forskning och egna erfarenheter kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen i konstnärliga musikprojekt,
- visa förmåga att i nationella och internationella sammanhang diskutera sin verksamhet och sina konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa insikt om musikens och musikteorins roll i samhället,
- visa förmåga att göra bedömningar kring det egna arbetet med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Val av litteratur görs av kursansvarig, examinator och handledare, i samråd med deltagande studenter.

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Antagen till Konstnärligt masterprogram i musik, musikteori med inriktning klassisk musik (KAMT1), 120 högskolepoäng, samt godkänt resultat på Konstnärlig forskningsförberedande kurs 1 (AA1003) eller motsvarande.

Examination

Kursen examineras genom:

- ett självständigt arbete där det ingår en konstnärligt gestaltande del och en skriftlig del,
- respondering på det egna arbetet, samt
- opposition av annan students självständiga arbete.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd



De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.