

Kursplan

Klassisk komposition och instrumentation
Classical Composition and Orchestration

Kurskod: DA7011	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2024	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:7 (2023-11-09)	

Moduler

- Praktisk, skriftlig och muntlig redovisning, 5 hp (2301)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå en utvecklad nivå i komposition och instrumentation i den västerländska klassiska musikens tradition avseende konstnärlig, teknisk och reflekterande förmåga. Det innebär att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer inom givna tidsramar, utveckla den teknik och skicklighet som krävs för att uttrycka dem i sina kompositioner, samt att löpande kunna utvärdera och reflektera kring arbetet.

Likaså syftar kursen till att studenten ska fördjupa sina färdigheter i instrumentation för olika besättningar.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- komposition med utgångspunkt från historiska stilar såväl som studentens egna idéer,
- instrumentation för orkester,
- partiturspel på piano.

I kursen ingår också seminarieserien Kompositionsforum som belyser olika konstnärliga frågeställningar och konstnärskap.



Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa förståelse för hur instrumentation kan användas som ett musikaliskt uttrycksmedel,

Färdighet och förmåga

- visa god förmåga att komponera och instrumentera musik för besättningar av olika slag,
- muntligt beskriva olika instrumentationsmetoder där musikaliska parametrar som dynamik, artikulation och klangfärg samverkar med varandra,
- reducera och spela partitur för mindre orkester på piano.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- på hög nivå värdera och reflektera över såväl sitt eget konstnärliga förhållningssätt som konstnärliga frågeställningar och konstnärskap i allmänhet,
- visa god insikt om musikens roll i samhället.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp *eller* Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan (musik med fördjupning), 300 hp, samt godkänd kurs Arrangering och instrumentation (DA7004) eller motsvarande.

Urval

Är det fler behöriga sökande än vad det finns platser till ska ett urval ske. Urval baseras på antal avklarade högskolepoäng (HPAV).

Examination

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande prov i komposition,
- inlämningsuppgifter i instrumentation,

- praktiskt prov i partiturspel,
- aktivt deltagande i kompositionsforum med minst 80% närvaro. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten en kompletteringsuppgift istället.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.