

Kursplan

Folkmusikteori, introduktionskurs, avancerad nivå
Folk Music Theory, Introductory Course, Advanced Level

Kurskod: AA7005	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2024	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:7 (2023-11-09)	

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, 5 hp (2301)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla goda kunskaper och färdigheter inom musikteori och musikanalys med utgångspunkt från folkmusik.

Studierna innefattar bl.a. transkription, modal och metrisk analys, liksom melodisk formanalys och tolkning av noterad folkmusik.

Ett viktigt inslag i studierna är spel och sång som ett medel att tillägna sig stilistiska egenskaper i musiken. Det innebär utveckling/vidareutveckling av färdigheter ifråga om t.ex. tonplatstänkande, modal improvisation, mikrotonalitet, polymetri, metrisk asymmetri och notering.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- rytmisk och metrisk analys med utgångspunkt i låttyper i svensk folkmusik,
- tonalitet i äldre svensk folkmusik, inklusive mikrotonalitet och modal analys,
- folkmusikens formspråk inklusive melodisk analys och improvisation,
- tonplatsmedvetande (solmisation) med utgångspunkt från tonalitet i äldre skandinavisk folkmusik,

- notering och notläsning inklusive mikrointonation, polymetrik och metrisk asymmetri.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa god kunskap om stilmedel och uttryckssätt inom svensk folkmusik, särskilt avseende modal tonalitet, metriska och rytmiska kvaliteter samt melodisk form.
- visa god kunskap om teoretiska redskap för att tolka och beskriva egenskaper i musiken, som notering, metrisk analys, tonalitetsanalys, formanalys, spel/sångsättsanalys med utgångspunkt från folkmusik i Sverige,

Färdighet och förmåga

- visa goda färdigheter och kunskaper vad gäller analys av metrik, tonalitet samt form och melodik inom folkmusik,
- visa goda färdigheter i transkription som verktyg för tolkning och analys av svensk folkmusik,
- genom eget musicerande visa kännedom om olika stilmedel inom genreområdet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa god förmåga att förstå och beskriva musikaliska skeenden musikteoretiskt kopplat till konstnärliga respektive pedagogiska problemställningar inom folkmusik och i relation till närliggande genrer.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp *eller* Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan (musik med fördjupning), 300 hp.

Urval

Är det fler behöriga sökande än vad det finns platser till ska ett urval ske. Urval baseras på antal avklarade högskolepoäng (HPAV).



Examination

Kursen examineras genom:

- skriftlig redovisning, transkription och analys,
- praktisk redovisning, transkription och analys, spel och sång.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.