

Till dig som söker till ”Ämneslärarprogram med inriktning mot arbete i gymnasieskolan – musik och fördjupning profil kör” Stockholm 2017.

Hjärtligt välkommen till körprovet!

Provet äger rum måndagen 22 maj 2017. Alla sökande träffas kl. 13.15 vid supportdisken/receptionen i KMHs foajé för upprop, genomgång av provinnehållet samt utlägg av individuella provtider. Du måste vara tillgänglig mellan kl. 13.15–20.00. Lämna tillbaka provhäftet efter du gjort ditt körledningsprov (om du inte kommer till proven: var snäll och skicka tillbaka det till Kungl. Musikhögskolan, Studiecetrum, Box 27711, 115 91 Stockholm).

Alla sökande gör först i tur och ordning sitt körledningsprov (del 1 och 2, se nedan). Därefter överlägger juryn (som består av tre lärare och en student). Besked om du gått vidare till sångprovet (inkl. körledningsprovets del 3 piano a vista) hittar du på hemsidan www.kmh.se och i supportdisken. Sångprovet börjar ca 1 timme efter att första provomgången är klar.

Fullständig provbeskrivning finner du på KMHs hemsida.
(Utbildning/Ämneslärarprogram/Musik och fördjupning inom musik, profil kör/Provbeskrivning).

Här följer en kompletterande beskrivning av hur proven går till:

Körledningsprov LS 19.2.1

Vid provet kommer du att träffa en gymnasieklass med körinriktning. De kan sjunga 4-stämmigt och läser noter relativt bra. Provet tar ca 15 minuter.

1. *”Du ska dirigera ett stycke som kören redan kan.”*

Obligatoriskt dirigeringsstycke är *Kristallen den fina* (arr. Wikander) som du finner i häftet du fått med det här brevet. Kören kan redan stycket, så du ska bara dirigera igenom det en gång och inte lära ut det eller repetera det.

2. *”Du ska studera in ett körstycke som kören inte sett tidigare. Du ska använda dig av piano för ackompanjemang eller genomspelning av stycket under provet, men också visa att du kan leda instudering utan piano.”*

Välj och förbered ett körstycke ur det bifogade kompendiet. Repetera det med kören. Stycket kan vara nytt för dem och notläsningen kan eventuellt ta tid, men var beredd på att de kan ha sjungit stycket förut, eller klarar att läsa noter bra. Då ska du ge dem

instruktion utifrån den situationen. Du behöver alltså inte börja öva stämmorna från början om du hör att de redan kan dem. Du behöver inte repetera hela stycket, det kan vara bättre att koncentrera sig på en del av stycket, så du också hinner jobba musikaliskt med den del du valt. Växla mellan att leda och repetera med och utan piano.

Om du blir godkänd i körledningsprovet går du vidare till sångprovet (samma jury), där du också gör provet i pianospel a vista.

3. *"Du ska spela ett enklare körstycke noterat på två system a prima vista på piano".*
Du får noter på ett körstycke av juryn. Du får titta på det en kort stund. Sedan spelar du det på piano. Förbered dig genom att öva på att spela piano efter noter.

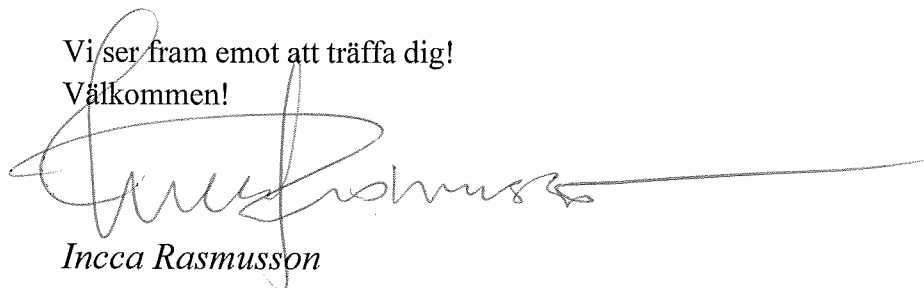
Sångprov LS 19.2.2

Du kommer träffa samma jurygrupp som under körledningsprovet. Du väljer själv i vilken ordning du vill göra provmomenten (piano a vista, sång och sång a vista).

1. *"Du ska själv förbereda två sånger av olika karaktär som visar din bredd, din färdighet inom sång, samt din förmåga till musikaliskt uttryck. Sångerna ska kunna framföras a cappella (utan ackompanjering)."*
Välj två sånger med olika karaktär och från olika genrer. Juryn väljer vilken sång den vill höra, och kommer eventuellt be dig sjunga bägge.
2. *"A prima vista: Du ska direkt från notbladet sjunga en sång som du får från juryn."*
Du får en sång på noter av juryn. Du får titta på den en kort stund. Sedan får du start-ton från pianot, och ska sedan sjunga sången. Förbered dig genom att öva att sjunga efter noter, både med och utan text.

Vi ser fram emot att träffa dig!

Välkommen!



Incca Rasmusson
juryordförande